Nº 3. Die Flut.

(Chor.)

Sehr bewegt. (con moto.)

𝅗𝅥. = ♩ vorher

C.B. Pauke. Orgel.

ppp

Clar. Cello

dolce con sord.

pp

ppp

poco cresc.

Fag.

pp

Clar

poco marc.

pp

cresc.

mf

dim.

39

p espress.

dim.

pp

cresc.

mp

Pos.

mp

poco marcato

cresc.

mf

cresc.

mf cresc. molto

fz

cresc. molto

fz

fz

ffz

ffz

cresc. molto

ffz

stringendo

ffz

fffz dim. molto

40 poco ritenuto - - - - - a tempo

(klagend) p espress. pp Fag. (verhallend) ppp Pos.

poco cresc. p fz cresc.

mf cresc. molto f fz

ff R. fffz 41 heftig f rfz meno f

ffz cresc. R. L. fz cresc.

ffz ffz R. ffz ffz L.

sempre ff

ffz ffz ffz

fz ff ffz **42** ffz ff ffz sempre ffz

Chor.

Sopran *sempre ff*
Wo sind die Göt - ter, die uns er-schaffen im Lich - te zu

Alt *ff*
Wo sind die Göt - ter, die uns er-schaf - fen im Lich - te zu

Tenor *ff*
Wo sind die Göt - ter, die uns er - schaf - fen im Lich - te zu

Baß *ff*
Wo sind die Göt - ter, die uns er - schaf - fen im Lich - te zu

sempre ff

le - ben, die uns ent - zün - det mit himm - - li - scher

le - ben, die uns ent - zün - det mit himm - - li - scher

le - ben, die uns ent - zün - det mit himm - - li - scher

le - ben, die uns ent - zün - det mit himm - - li - scher

ff sempre R.

Fak - . kel der Freu - de leuch - ten-de Schön - heit, die uns des

Fak - kel der Freu - de leuch - ten-de Schön - heit, die uns des

Fak - kel der Freu - de leuch - ten-de Schön - heit, die uns des

Fak - kel der Freu - de leuch - ten-de Schön - heit, die uns des

43

Le - bens Won - - nen ge-wie - sen? „Greifet zu,“ — so rief der Schöp - fer, „grei-fet zu und ge -

Le - bens Won - - nen ge-wie - sen? „Greifet zu,“ so rief der Schöp - fer, „grei - fet zu und ge -

Le - bens Won - - nen ge-wie - sen? „Greifet zu,“ — so rief der Schöp - fer, „grei-fet zu und ge -

Le - bens Won - - - nen ge-wie - sen? „Greifet zu,“ so rief der Schöp - fer, „grei - fet zu und ge -

ff sempre *f* *fz*

nie - ßet. was wir euch gönn - ten mit Lust!" Wo

nie - ßet, was wir euch gönn - ten mit Lust!" Wo

nie - ßet, was wir euch gönn - - ten mit Lust!" Wo

nie - ßet, was wir ___ euch gönn - ten mit Lust!" Wo

sempre ff

44

meno f

sind sie, die Göt - ter, daß sie des Him - mels Schleu - sen ver -

meno f

sind sie, die Göt - ter, daß sie des Him - mels Schleu - sen ver -

meno f

sind sie, die Göt - ter, daß sie des Him - mels

sind sie, die Göt - ter,

44

ff sempre

meno f

schlie - ßen, daß sie der Tie - fe Brun - nen ban nen hin-ab in der

schlie - ßen, daß sie der Tie - fe Brun - nen ban - nen hin-ab in der

Schleu - sen verschlie - ßen, der Tie - fe Brun - nen ban - nen hin

daß sie der Tie - fe Brun - - - - nen ban - nen hin-ab in der

ff

cresc.

Er - - - de Schoß? ff Hilf Bel,

Er - - - de Schoß? ff Hilf Bel,

cresc.

ab. ff Hilf Bel,

Er - - - de Schoß? ff Bel hilf,

ff

45

più f — sempre f

du Marduk, hilf! Habt ihr geschaf-fen, was lebt,

du Marduk, hilf! Habt ihr geschaf-fen, was lebt,

du Marduk, hilf! Habt ihr ge-

du Marduk, hilf! Habt ihr ge-

45

più f — più f sempre

cresc. — ff

daß es ver-derbe in Tehôms Klauen? Hilf,

daß es ver-derbe in Tehôms Klauen? Hilf,

schaf-fen was lebt, daß es ver-derbe in Tehôms Klauen?

schaf-fen was lebt, daß es ver-derbe in Tehôms Klauen?

Bel!

Bel!

ff sempre

46

ff Hilf, — Bel! Mar-duk hilf!

ff Hilf, — Bel! Mar-duk hilf!

46

R. *ffz* L. *ffz* R. *ff* L. *ff*

sempre f
cresc.
Blitz zuckt auf Blitz. Hilf Bel, Mar-duk hilf!
f
ff cresc.
Blitz zuckt auf Blitz, Wild grollt der Don - - ner
f
Blitz zuckt auf Blitz, Hilf Bel,
ff
Wild grollt der Don - - ner grau - en - -
R.
ffz
ffz
marcato
cresc.
Wie wenn die Ve - ste sich wie - der dem
grau - en - voll Ge - tö - se.
du, Mar-duk hilf! Wie wenn die Ve - ste sich
f
voll Ge - tö - se. Wie wenn die
ff

Cha - - - - - - os men - ge, wenn Ti- - â - mat sei

f Wenn Ti - â - - mat sei neu er-

wie- -der dem Cha- - - - - - os men- - ge, *f* wenn Ti - â - mat

Ve - -ste sich wie - der dem Cha - - - - - - - - - os men - ge, wenn Ti-

ff

neu er- wacht und spei' aus ih - res Ra- - chens gräß - li - chem Ge - he- - ge der

wacht und spei' aus ih - res Ra - - chens gräßli-chem Ge - he- - ge der

sei neu er - wacht und spei' aus ih-res Ra- - - chens gräßli - chem Ge -

â - - mat sei neu er- wacht und spei' aus ih - res Ra - chens Ge -

Flu - ten schier un - end - - li - che Ge - wal - ten.

Flu - - - ten schier un - end - - li - che Ge - wal - ten.

he - ge der Flu - ten un - end - - li - che Ge - wal - ten.

meno *f*

he - ge der Flu - ten un - end - - li - che Ge - wal - ten. Wie

L.

meno *f*

47

meno *f*

Wie wenn der Wol - - ken nas - - se Last verbin - - de sich

wenn der Wol - ken nas - se Last ver - bin - de sich den

47

f

Wie wenn der Wol - ken nas - se Last

f

Wie wenn der Wol - ken nas - se Last ver -

den O - ce - a - nen, tal - auf die Strö - me sprin -

O - ce - a - nen zu krö - nen der Vernich - tung

cresc. sempre

ver - bin - de sich den O - ce - a - nen, tal - auf

bin - de sich den O - ce - a - nen zu krö - nen

gen; aus ih - rem eis' - gen Gischt schnappt Lyv - ja - tans

furcht - bar Werk. Tal - auf die Strö - me sprin - gen;

— die Strö - - - me sprin - - - - gen; aus ih-rem eis' - - - gen Gischt schnappt

der Ver-nich - tung furcht - - - - - - bar Werk.

— und Ra-habs wid-res Ge - zücht nach Beu' - - te.

aus ih rem Gischt schnappt wid-res Gezücht nach Beu - - te.

R.

Ra - - habs wid - res Ge - zücht — nach Beu - te. *più f* Hilf

f Weh uns! Weh — uns! *più f* Hilf

f Weh uns! — *più f* Hilf

f Weh — uns! *più f* Hilf —

mf *cresc.* *più f* *cresc. molto* *sempre cresc*

48

cresc. sempre e molto — *cresc.* — *ff*

Bel, — Mar - duk hilf!

cresc. — *ff*

Bel, — du, Mar - duk hilf!

cresc. — *ff*

Bel, — Mar - duk hilf!

cresc. — *ff*

— Bel, — du, Mar - duk hilf!

48

ff *ff* *marcato* *ffz*

ff *sempre cresc. e molto* *più f* *ff*

Isch - - - - tar, wach auf! Er - bar - men, ihr

ff *più f* *cresc.*

Isch - - tar, wach auf! Er - bar - men, ihr Göt - ter!

ff *più f* *cresc.*

Isch - - tar, wach auf! Er - bar - men, ihr Göt - ter!

ff *più f* *cresc.*

Isch - - tar, wach auf! Er - bar - men, ihr Göt - ter!

cresc. *cresc. sempre*

ff
Göt - ter!

ff dim.
Weh uns!

ff dim.
Weh uns!

ff dim.
Weh uns!

dim. f dim.
fffz

49

Baß (Chor). (heftig)
Was gilt nun A - la - pa- - - ros, was

mf dim. dim.

sei - ne Macht, die Rei - - che

Baß.

schuf, die Thro - ne einst nach Lau - ne aus - - ge-löscht?

mp

cresc.

poco riten.

mf (geteilt)

a 3.

poco cresc.

Da sinkt er hin, ver - blu - tend un - ter

mfz *poco riten.*

cresc.

mfz

Fu - - ßes-trit - ten der Knech - te, die er

poco riten.

R.

sfz

mf

50

Sopran. *f* *stacc.*

Nicht vor der

dim.

a tempo

einst ge - - tre - ten.

a tempo

50

dim.

p

mf

cresc.

L.

Ti - ger - kat - ze, die den Platz er - rang, schreckt

Alt. *f stacc.*

Nicht vor der Ti - - - - ger - - kat - - ze schreckt

cresc.

f *f* *cresc. molto*

der Er - trin - ken - - den ver - geb - - - - - - lich Rin - gen.

dim.

der Er - trin - ken - - den ver - geb - - - - - - lich Rin - gen.

dim.

Tenor. *mf*

Doch

marcato *ff* R. *dim.* *dim.* R.

L. *dim. molto* *mf*

Tenor. *marcato*

hö - - her, hö - - her schwel - - len die Was - - ser, und

Baß. *mf*

Doch

p

p

Sop.
mf *marcato*
Doch hö - - her, hö - - her

Alt.

Ten.
wil - - der, wil - - der die Sturm - flut braust, ——— die Him - - mel

Baß.
hö - - her, hö - - her schwel - len die Was - - ser und wil - - der, wil - der die

poco a poco cresc. *mf* *cresc.*

Sop.
schwel - len die Was - ser und wil - - der, wil - - der die Sturm - flut braust, ———

Alt.
f *marcato*
Doch hö - - her schwel - len die Was - - ser und aus — den

Ten.
bre - - chen und aus den Tie - - - fen steigt Ti - â - - - - - - - mat

Baß.
Sturm - flut braust, die Him - - mel bre - - - chen und aus den

51

ff

Ti-â - - - - - - - mat

Tie - - - fen

ff

Ti-â - - - - - - - mat

auf,

ff

Ti-â- - - - - - - mat

Tie - - - fen steigt Ti- â - - - - - - - - - - - - mat, Ti -

51

cresc. molto

ff

ff marcatiss.

ff sempre

steigt auf.

f

Der Op - fer Mas - sen

steigt auf.

steigt auf.

f

Der

ff

â - - - - mat steigt auf.

ff

f

dim. poco a poco

von sich sto - ßend, dann neu ver - schlin - gend, sie wie - - - - der -

Der Op - fer Mas - - sen von sich sto - ßend, dann

Op - fer Mas - sen von sich sto - ßend, dann neu ver - schlin - gend, sie

f

dim. poco a poco

keu - end; ein tän - delnd Spiel noch spot - tend trei - bend mit

neu ver - schlin - gend, sie wie - - - der - keu - end, ein

wie - - - der - - keu - end, ein tän - delnd Spiel noch

sempre dim.

sempre dim.

dem, was war.

tän - delnd Spiel noch spot - tend trei - ben mit dem was

dim.

spot - tend trei - ben mit dem, was war.

mp dim.

Chor.
Alt.
war.

52

nach und nach zurückhaltend
riten. poco a poco

dim.

p pfz pp

pp R. L. pfz

dim. pp

riten. sempre
(Pos.)
pp
sempre pp

riten. sempre
poco cresc.

mf cresc.
mf
riten.
ffz
dim. molto
riten.

In ruhig gehender Bewegung.
(Andante con moto.)

53

Sopran. mp dolce legato
Am letz-ten Stein, ver-

Alt. mp dolce legato
Am letz-ten Stein, ver-

Chor.

Tenor. mp dolce legato
Am letz-ten Stein, ver-

Baß.

In ruhig gehender Bewegung.
53 (Andante con moto.)

riten. sempre mf dim. pfz dim. molto p pp Quartett legato
Pauke p sempre

ges-sen von den Wo-gen, still lehnt ein Kna-be;
legato, dolce

ges-sen von den Wo-gen, still lehnt ein Kna-be;

ges-sen von den Wo-gen, still lehnt ein Kna-be;

legato p

legato

cresc.

im Arm hie - her trug er sein Schwe - ster - lein.

cresc.

im Arm hie - her trug er sein Schwe - ster - lein. Doch

cresc.

im Arm hie - her trug er sein Schwe - ster - lein. Doch

poco cresc.

dim.

poco a poco

Doch nim - mer ru - hen die

poco a poco

nim - mer, nim - mer ru - hen die

poco a poco

nim - mer, nim - mer ru - hen die

cresc.

Doch nim - mer ru - hen die

poco a poco cresc.

mf

Was - ser, um - buh - len gie - rig den

mf dim. poco a poco

Was - ser, um - buh - len gie - rig den

Was - ser, um - buh - len gie - rig den

Was - ser, um - buh - len gie - rig den

mf

mf

dim.

dim. poco a poco

3961

dim. *riten. sempre*

letz - ten Stein. Und wie der Kna - be senkt den

p dolce

riten. sempre

p

zurückhaltend

poco cresc.

Blick zu dem, was ein - zig ihm ge - blie - ben, bricht

zurückhaltend

poco cresc.

riten. *cresc.* **langsam** (adagio) *mp* *dim.* *più p*

ihm das Herz. Tot ruht im Arm das Kind.

langsam (adagio)

mfz *pp dim.* *ppp*

Pauke

Nº 4. Am Berge Nippir.

(Noah, Moëna, Japhet und Chor.)

Bewegt. (agitato.)

(Horn) fz

f (derb)

Clar. espressivo molto

mf

cresc.

dim.

sfz

mp

dim.

espress.

più p

Fl. Clar.

mp

cresc.

cresc.

cresc. molto

mfz

f

mf

dim.

Clar.

mf

dim.

sempre dim.

dim.

54

dim.

pfz

Noah.

mp

Zum erstenmal, nach langen, bangen Nächten, dünkt

pp *più p*

mich, sah einen Schein von Licht am Horizont ich fahl sich heben.

dolce

pp *poco cresc.* *dim.* *pp*

p

Es ist wohl Täuschung;

cresc. *mf* *cresc.* *fp*

mf cresc. *marcato cresc.*

schon manchmal schien mir's so... Doch nein, ich täusch' mich

dim. *rall.* *cresc.*

p *dim.* *rallent.*

(Celli)

Frisch bewegt. (animato)

55

N.

nicht! Mo - ë - - - - - na, komm, du Gu - te, dir soll zu - erst die Freu - - de sein, zu - erst das Glück mit mir zu schau'n der Prü - - fung nahes En - - de. Mo -

f marcato Clar. *marcato* *mf* *fz* *marcato* *cresc.* (Pauke) *pp* *cresc. poco a poco* *fz* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *stacc.* *cresc.* *cresc.* *ffz* *fz* *p* *mf* *fp stacc.* *più p*

N.

ë - na, sieh, - - - kannst du's denn fas - - sen?

cresc. cresc. fz fz dim.

56

N.

mp (beklommen)

Täuscht' ich mich dennoch, Weib, daß zit-ternd, stumm du mich um -

p stacc. p p stacc. (Celli) p espress.

N.

p

fängst? Komm zu dir, sprich ein ein - zig Wort!

cresc. espress. cresc. molto

57

Moëna.

mf

O No - ah, du sahst

f Celli f (Horn) cresc. dim.

M. recht, des Herren Se - gen war mit uns, es naht die Ret - tung! Sieh, hell und hel - ler wird's am Ho - ri - zont; schon steigt dort ei - nes Ber - ges Grat schwarz = ra - gend aus den Was - sern.

mf dim. mp mp cresc. mf cresc. f f mp cresc. cresc. cresc.

Ein wenig zurückhaltend. (pesante)
(Viertel gleich Viertel, jedoch ruhiger.)

Noah. Mo-ë - na, un - ser Schiff sitzt auf.

mf rallent molto f

Ein wenig zurückhaltend. (pesante)

cresc. f più f fz f pesante f

N.
f
Fühlst du, wie es in al-len Fu-gen
f pesante e stacc.
(C.Fag. C.B.)
più f
più f
N.
f
bebt? Es schiebt, es dreht, nun
f
cresc.
6
6
N.
58
a tempo
f
fasst es Grund. Ihr Söh - - - - - ne,
a tempo
mf
(Horn)
cresc.
mp
cresc. poco a poco
N.
Al - - - le, kommt her-auf, wir sind ge-ret - - tet!
cresc.
N.
Die An - ker hal - - tet gut be - reit, daß wir den
f
dim.
f
dim.

zurückhaltend

N. Ha - fen, den uns Gott geschenkt, er - hal - - ten.

dim. *sempre dim. e riten.* *p* *p*

zurückhalten *sempre riten. e dim.*

p *espress.* *pfz* Solo-Bratsche *mf* *espress.* *dim.*

Getragen, ohne zu schleppen. (Larghetto.)

p Ob. *dolce e legato* Clar. *espr.* *p* Fag. *dolce e legato*

Chor.

Sopran *mp* 59 *dolce legato* *mf legato*
O Hoff - - nung, du von Gott ge - sand-te

Alt *mp* *dolce* *mf legato*
O Hoff - - nung, du von Gott ge - sand-te Trö-ste -

Tenor *mp* *dolce* *mf* *legato*
O Hoff - - nung, du von Gott ge - sand-te Trö - - ste -

Baß *mp* *dolce* *mf* *legato*
O Hoff - - nung, du von Gott ge - sand-te Trö-ste - rin der

59 *dolce* *dim.* *espr.* *cresc.* *mf* *cresc.* *dim.*

p

Trö - ste - rin der Men - schen, du bist des Him - mels schön - ste, schön - ste

p

rin der Men - schen, du bist des Him - mels schön - ste

p

rin; du bist des Him - mels schön - - - - ste

Men - schen, du bist des Him - mels schön - ste Bo - - - - tin, o

dim. L. *p*

cresc. poco a poco

Bo - tin. O Hoff - nung, du er - wa - chest

cresc. poco a poco

Bo - tin. O Hoff - - - nung, du er - wa - chest

cresc. poco a poco

Bo - tin. O Hoff - - - nung, du er - wa - chest

Hoff - nung, o Hoff - - - nung, du er -

cresc.

cresc.

sempre cresc.

neu ——— in un-serm Her- - - zen; halt' Ein-kehr, schwinde

cresc.

neu ——— in un-serm Her- - zen; halt' — Ein-kehr, —

cresc.

neu in un-serm Her- - - zen; halt' Ein-kehr, schwinde nicht, ——

cresc.

wa-chest neu in un-serm Her- - zen; halt' Ein-kehr, schwinde

cresc.

60

f p

nicht, ein — trüg'-risch Bild der Sin-ne, führ' uns aus düst- - rem

f p

— schwinde nicht, ein trüg'-risch Bild der Sin-ne, führ' uns aus düst- - rem

f p

— ein trüg'-risch Bild der Sin-ne, führ' uns aus düst- - rem

cresc. f p

nicht, ein trüg'-risch Bild der Sin-ne, führ' uns aus düst- - rem

60.

dolce

f cresc. p dim. pp

(Pauke)

cresc. p dolce

Traum zu hol - der Wirk-lich - keit, zu neu - em Le - ben führ' uns wie - der, o

Traum zu hol - der Wirk-lich - keit, zu neu - em Le - ben führ' uns, o

Traum zu hol - der Wirk-lich - keit, zu neu - em Le - ben, o

Traum zu hol - der Wirk-lich - keit, zu neu - em Le - ben, o

sempre cresc.

cresc.

Hoff - nung!

cresc.

Hoff - nung!

Hoff - nung!

Hoff - nung!

f *dim.* *f* *dim.* *mp*

In würdiger Bewegung beginnend, nach und nach lebhafter werdend.
(Moderato.)

Moëna. *mf*
Dank sei dem

Japhet. *mf*
Dank sei dem

Tenor. *mf legato*
Dir, Jah - weh, ew'ger

Baß. *mf legato*
Dir, Jah - weh, ew'- ger Gott sei

In würdiger Bewegung beginnend, nach und nach lebhafter werdend.
(Moderato.)
(die Viertel so wie die Achtel vorher.)
pp *cresc. poco a poco*

M. der von uns ge - wen - det hat der finst - ren Mäch - te Wal - ten,

J. der von uns ge - wen - det hat der finst - ren Mäch - te Wal - ten,

Noah. *mf*
Dir, Jah - weh, ew'- ger Gott, sei

Sopran. *mf legato*
Dir, Jah - weh, ew'- ger

Alt. *mf legato*
Dir, Jah - weh, ew'- ger Gott, sei Lob und

Gott, sei Lob und Preis, sei

Lob und Preis dir sei Lob, sei Lob und

sempre cresc.

M.

der ei - ne bess - - - re

J.

der ei - ne bess - re Welt – ließ

N.

Lob ——— und Preis. Dir Jah - - weh, sei

cresc.

Gott, dir Jah - weh, ew'ger Gott, dir sei Lob,

cresc.

Preis, ——— dir Jah - weh, ew'ger Gott, dir sei Lob,

cresc.

Preis, dir Jah - weh, —— ew'ger Gott, dir sei Lob,

cresc.

Preis, ——— dir Jah - weh, ew'ger Gott, —— dir sei Lob, ——

cresc.

f sempre

f sempre

ritard. Lebhafter. (Allegro moderato.)

M. Welt ließ auf - - er - stehn.

J. auf - - er - stehn aus ban-ger Nacht.

N. Lob, ein Lob und Preis!

ew'ger Gott, Lob und Preis! Jah - - - - - weh, dir ew'ger

marcato

ew'ger Gott, Lob und Preis! Ew'ger Gott, dir sei Lob und Preis, ew'ger Gott,

ew'ger Gott, Lob und Preis! Jah - - - - - weh, dir

ew'ger Gott, Lob und Preis! Dir

ritard. Lebhafter. (Allegro moderato.)

sempre

Gott, sei Preis, sei Lob und Preis, dir sei

dir sei Lob, dir sei Lob, sei Lob und Preis, dir Jah - - - weh,

sei Lob und Preis. Ew'ger Gott, dir sei Lob und

Jah - weh, ew'- ger Gott, dir sei Lob; Dir, Jah-weh, dir sei

f

Lob und Preis, dir sei Dank. Dir, ew'- ger Gott,

dir sei Lob. Dir Jah - weh, ew'- ger Gott, sei Preis. Dir sei

Preis, ew'- ger Gott, dir sei Preis, dir Jah - weh,

Lob, sei Lob und Preis, dir Jah - weh, dir sei Preis. Dir Jah-weh, dir sei

f sempre

dir sei Lob und Preis, ew'ger Gott, dir sei Lob, sei Preis

Lob und Preis, dir sei Preis. dir sei

dir sei Lob und Preis. Dir Jah - weh, ew'ger Gott, dir sei Lob

Lob und Preis, dir sei Lob und Preis. Ew'ger Gott, dir sei Lob und Preis und

und Dank. Dir sei Lob und Preis, dir sei Lob und Preis, sei Preis. Dir, Jah - weh,

Preis und Dank. Dir sei Lob und Preis, Dir, Jah - weh, ew'ger Gott, dir,

und Preis. *f* Dir Jah - weh, ew'ger Gott, sei Lob und Preis. Dir,

Dank. *f* Dir Jah - weh, ew'ger Gott, sei Lob und Preis. Dir,

sempre f

— ew'ger Gott, ew'ger Gott, ew'ger Gott, — ew'ger Gott, dir

— ew'ger Gott, — ew'ger Gott, — ew'ger Gott, — ew'ger Gott, dir

— ew'ger Gott, ew'ger Gott, ew'ger Gott, ew'ger Gott, dir

— ew'ger Gott, ew'ger Gott, ew'ger Gott, ew'ger Gott, dir

ff

sempre cresc.

61

Jah - - weh, sei Lob; ew'ger Gott, dir sei Preis.

Jah - - weh, sei Lob; ew'ger Gott, dir sei Preis.

Jah - - weh, sei Lob; ew'ger Gott, dir sei Preis.

Jah - - weh, sei Lob; ew'ger Gott, dir sei Preis.

61

ff *ff sempre* *ff*

stringendo

f

Dir Lob und Preis, dir Jah - - weh. Ew'ger Gott, dir sei

Ew'ger Gott, dir sei Lob und Preis, dir Jah - - weh,

f

Dir sei Lob und Preis, dir

f

Jah - weh sei Lob und Preis. Dir ew'ger Gott, sei

stringendo

stacc.

ff

ritard. - - - - -

ff dim. (longa) Breit.

Lob und Preis, dir Gott!

ff dim.

dir sei Lob und Preis, dir sei Lob und Preis!

ff dim.

sei Dank, dir sei Lob und Preis!

ff dim.

Lob; ew'ger Gott, dir sei Lob und Preis!

Breit.

mfz

cresc. riten.

ff (Tromp.) dim. dim. molto

mf

fff

rallent. a tempo

pp mf ff

Jah - weh, ew'-ger Gott!

Jah - weh, ew'-ger Gott!

Jah - weh, ew'-ger Gott!

Jah - weh, ew'-ger Gott!

rallent. Moderato.

mf cresc. molto ff a tempo p mf f fz f (Cl. Viola) pp f Fag. Celli

62 Noah.

Daß wir das Land gen

(Animato)

poco rallent. string. cresc. fp mp p

N. Ost dort hinter je-nem Berges - zug er - for-schen, laßt ei-nen

p stacc.

N. leicht-be-schwingten Gast zum Fen-ster aus. Der klu-ge Ra-be

poco a poco cresc.

63

N. sei der Bo-te, er soll uns Kun-de brin-gen.

Moëna.

Schon steigt er auf mit freu-di-

p *cresc.*

M. gem Gekrächz und wen-det hin den Flug zum Gip-fel,

sempre cresc.

p *cresc.* *mf* *stacc.* *cresc.*

M. um-kreist ihn und entschwindet nie-der-wärts den Blik-ken.

mf *fz* *più f* *cresc.* *stacc.* *dim.* *stacc.* *p*

Japhet.

Auch das ist gu - te Kun - de, denn säh sein scharfes Au - ge nur

dolce

mp poco espress.

p stacc.

p dim.

p stacc.

J. Was-ser-wü-ste rings um-her, kehrt' wohl der klu - ge Vo - gel gern zu-

Noah. mf So

p stacc.

stacc.

poco cresc.

cresc.

stacc.

J. rück.

N. har-ret denn ge - dul - dig aus am si - chern Ort.

poco riten.

accelerando

R.

cresc.

fz

fz

fz

cresc.

cresc.

f

fz

J. mf Ein zweiter Spä-her fol-ge nach!

rallent e dim.

N. dolce Die Tau-be sei's!

mf

mf

mf

dim.

mp

mf

p dolce

poco espress.

Etwas ruhiger, nicht schleppend (Allegretto con sentimento).

Moëna.

dolce

Sie steigt, sie steigt zur Hö - he, sie lenkt die Bahn dem Ra-ben

legato *cresc.* *sehr zart* *p* *mp*

nach; auch sie er-späh-te Land.

Japhet. Quasi Recit.

mf So scheint es denn ge-wiß

Belebter (più vivo).

mf *p* *fp* R

daß Gott den rech-ten Ha - fen uns ge-wie - - - sen.

Moëna.

mf Hoch dro-ben

più p *poco riten.* *dim. rallent.* *f* *dim.* Cl. *p*

a tempo (Allegretto con sentimento).

dort, ist's nicht mein treuer Täu - ber, der Umschau hält? Mein wehend Band sei ihm ein

cresc. *p*

colla parte

Zei-chen. O seht, er senkt mit Windes - ei-le den Flug zu uns und trägt, welch' holdes Wunder,

mf *dim.* *dim.*

riten. poco a poco

M. ein grünes Blatt im Schna-bel. Vom Oelbaum ist's, vom Baum der Hei - mat, die ih-ren

pp ppp Holzbl. cresc. ppp

M. schönsten Gruß so sen - - det her zu uns.

65 **In ruhiger Bewegung** (Andante espress.)

mfz pp rfz dim. Clar. mf p (zart) molto espress. legato

molto espress. mf

M. Mein Täub - - - chen,

dim. Ped. f p cresc. f

M. gib her dein Blatt, daß ich es hü - te, das liebe Blatt, als Pfand der Gü - te des

(zart)

pp dim. poco espress. pp pp ppp (zart)

M. sor - gen - den Va - ters.

Ped. pppp ppp sempre dim. possibile Ped.

Nº 5. Der Bund.

Einen Bund richte Ich auf mit dir

Recit.

Noah. Belebter (più vivo).

mf

Die Pfor - - te, die ich schloß vor langen Wochen, sperrt auf dem Licht, der Frei -

f *fz* *f* *mfz* *mp* *f*

- heit jetzt mit fro - hem Mut. Zum fe-sten Land führt hin den Steg, auf

f

daß der Tie-re Men-ge den alt - ge-wohn-ten Grund be - tre - - te. Uns

mp *poco riten.* *dim.* *dim.* *mp* *pp*

66

— sei die er - - - ste Pflicht, dem Gott, der un - ser

pp *poco a poco cresc.*

N.
Schöp - - fer und Er - hal - - - - ter, der un - ser Fels und
poco cresc.
p
p
sempre cresc.
cresc.
N.
un - - sre Burg in schwe - - - - - ren Ta - - - gen,
cresc.
f
dim.
N.
den Al - tar her-zu-rich - - ten an ge-weih-ter Stät - - te und
p
dim.
pesante
f
fz
f
dim.
N.
ihm zu op-fern köst - - lich-ste der Op - - - fer. Die
dolce
f
p
cresc.
fz
dim.